



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA E ARTIGIANATO “A. M. BARLACCHI

Crotone

Via G. Carducci - 88900

C.F. 81004490793 - Tel 0962/62038 - Fax 27344/908804 - E-mail: krri040006@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Indirizzo “produzioni industriali e artigianato”

ARTICOLAZIONE “artigianato”

Opzione “produzioni tessili e sartoriali”



CLASSE 5° H

a.s. 2020/2021

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Serafina Rita Anania

Coordinatrice: Prof.ssa Masi Concetta

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La Storia L'Istituto Professionale Industria e Artigianato di Crotone è nato nell'anno 1931 come Scuola Professionale; è stato sede coordinata di Catanzaro fino al 1971, anno in cui è diventato autonomo ed ha visto l'istituzione del biennio post-qualifica. Nello stesso anno le sedi di Savelli, Petilia e Cotronei sono state accorpate alla sede di Crotone, restando sedi coordinate rispettivamente fino al 1990 Savelli e fino al 1997/98 Petilia e Cotronei. A partire dall'anno scolastico 1980/81, gradualmente, sono stati attivati nuovi indirizzi: Elettronico, Meccanico, Moda, Odontotecnico e Ottico. A partire dall'anno scolastico 2011/2012 è stato attivato un nuovo indirizzo nel settore Servizi: "Servizi socio- sanitari".

Il contesto Il nostro Istituto accoglie un'utenza molto variegata, proveniente per lo più dal circondario, quindi accomunata da un diffuso pendolarismo, di cui si tiene conto sia nell'assegnazione delle consegne per casa, sia nella gestione delle attività didattiche. I sei settori professionalizzanti attivati nel nostro Istituto ci consentono di rappresentare un'importante opportunità formativa in un territorio, come il nostro, piagato da un alto tasso di disoccupazione.

Infatti , mentre diminuisce la possibilità di occupazione nel settore impiegatizio, aumenta, secondo i dati Istat, la domanda di Professioni tecniche - operative, mestieri di carattere manuale che richiedono competenze anche nell'uso di attrezzature: costruttori di determinati utensili, odontotecnici, assemblatori di apparecchiature elettroniche, elettricisti, sarte, nonché operatori sanitari.

Vision, Mission e Strategia L'Istituto persegue i suoi compiti concentrando l'impegno di ricerca e di azione sulla didattica, nella convinzione che in essa si concretizza la centralità e la qualità del servizio scolastico. Una didattica aggiornata e flessibile, fondata sulla professionalità e sulla collegialità degli operatori, volta all'orientamento, rappresenta lo strumento più efficace per combattere il fenomeno della dispersione scolastica, per garantire ad ogni allievo il proprio successo formativo, per dare risposta ai bisogni, ma anche per valorizzare i meriti. L'Istituto ha scelto la ricomposizione fra sapere e saper fare come asse a cui ricondurre la coerenza interna delle proprie attività, proponendosi il raggiungimento dei traguardi formativi generali con le metodologie attive e induttive, che danno piena dignità all'esperienza di scuola/lavoro, alla simulazione, alla multimedialità.

La nostra vision è realizzare:

- un sistema formativo integrato e complessivo, aperto verso l'esterno, fondato sul rispetto della persona e sulla valorizzazione dei rapporti interpersonali;
- un luogo in cui la realizzazione di reti tra gli attori del territorio, enti locali, istituzioni, aziende, mondo del lavoro, consolidi e porti a maturazione la formazione di ogni alunno. L'IPSIA intende contribuire alla formazione umana e professionale dei propri allievi nonché alla creazione di quella "cassetta degli attrezzi" indispensabile per interagire con consapevolezza e spirito critico, in un contesto non solo locale, ma globale. Ciò che

caratterizza il nostro istituto è la volontà di rendere i ragazzi capaci di orientarsi, di affrontare in autonomia le proprie scelte lavorative o gli studi universitari, fornendo quindi le competenze necessarie per incidere in modo positivo nel contesto di vita.

La nostra progettazione didattica è studiata e realizzata in modo da far emergere e indirizzare le potenzialità che gli studenti esprimono, verso la costruzione di un progetto di sé coerente tanto con le proprie inclinazioni quanto con i bisogni espressi dal territorio.

Ripensare il «fare scuola» in modo da scardinare il modello trasmissivo del sapere sfruttando le opportunità offerte dai linguaggi digitali per cambiare gli ambienti di apprendimento e progettare percorsi educativi personalizzati con attività laboratoriali che risultano fondamentali per assicurare il successo formativo di ognuno e a maggior ragione degli alunni BES e delle eccellenze

Per conseguire tali finalità, l'IPSIA ha deciso di darsi una struttura operativa reticolare, attraverso la quale valorizzare le risorse umane operanti nella scuola e mantenere costantemente alta la qualità della nostra offerta.

Queste le scelte strategiche della nostra istituzione scolastica:

- monitoraggio costante e conseguente miglioramento dell'offerta formativa;
- formazione dei docenti, con particolare attenzione alla valutazione e, quindi, all'efficacia dell'intervento formativo
- innovazione metodologica e uso delle tecnologie didattiche, utilizzare la classe come laboratorio didattico e guidare gli alunni a diventare protagonisti del proprio apprendimento;
- azioni di sostegno rivolte agli studenti durante tutto l'anno, così da assicurare il raggiungimento degli obiettivi minimi, in particolare a quelli che vivono difficoltà, anche momentanee.

Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni Industriali e Artigianali"
Articolazione Artigianato opzione Produzioni Tessili e Sartoriali interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e dell'abbigliamento in particolare e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nelle "Produzioni Industriali e Artigianali", acquisisce le seguenti competenze:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

**Competenze specifiche dell'indirizzo Produzioni Industriali Articolazione Artigianato
opzione Produzioni Tessili e Sartoriali**

1. Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento.
2. Utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto.
3. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e di gestione
4. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
5. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
6. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
7. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
8. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
9. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

L'opzione "Produzioni Tessili-Sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile-sartoriale.

QUADRO ORARIO Produzioni Industriali e Artigianali Articolazione

Artigianato opzione Produzioni Tessili e Sartoriali

Ore settimanali

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
MATERIE “Area Comune”	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1	–	–	–	–
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	–	–	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	–	–	–
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o A.A.	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	21	20	15	15	15

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
Materie “Area Indirizzo”	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	2	-	-	-
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	-	-	-
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	3	3	5	4*(6)	4*(6)
Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume	-	-	6	6	6*(2)
Tecniche di distribuzione e marketing	-	-		2	3
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento	-	-	6	5	4*
Totale ore area settimanali	12	12	17	17	17
Totale ore annuali	396	396	561	561	561
Di cui in compresenza	132	132	396	396	198

*Compresenza con il docente tecnico pratico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Coricello	Iolanda
Storia	Coricello	Iolanda
Inglese	Trotta	Maria Grazia
Matematica	Cristofaro Colucci	Silvana Salvatore
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento	Vituperio	Giovanna
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Marrella	Irene
Tecniche di distribuzione e marketing	Masi	Concetta
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento	Nicastro Vituperio	Gessica Giovanna
Scienze Motorie e Sportive	Podella	Salvatore
Religione cattolica	Grotteria	Antonella
Alternativa alla religione cattolica	Vulcano	Mariella
Rappresentanti Alunni		

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO di CLASSE NEL TRIENNIO

N	MATERIA	a.s.2018/2019	a.s.2019/2020	a.s.2020/2021
1	Religione Materia alternativa	Grotteria Antonella	Grotteria Antonella Martino Giovanni	Vulcano Mariella
2	Italiano	Coricello Iolanda	Coricello Iolanda	Coricello Iolanda
3	Storia	Coricello Iolanda	Coricello Iolanda	Coricello Iolanda
4	Lingua Inglese	Trotta Mariagrazia	Trotta Mariagrazia	Trotta Mariagrazia
5	Matematica	Cristofaro Silvana	Cristofaro Silvana	Cristofaro Silvana Colucci Michele
6	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili- abbigliamento	Barletta Caterina	Barletta Caterina	Barletta Caterina Tucci Mariagrazia Vituperio Giovanna
7	Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Gaetano Maria Vituperio Giovanna	Marrella Irene Affatati Angela	Marrella Irene Vituperio Giovanna
8	Tecniche di distribuzione e marketing	////////	Masi Concetta	Masi Concetta
9	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento	Nicastro Gessica Vituperio Giovanna	Nicastro Gessica	Nicastro Gessica Vituperio Giovanna Barletta Caterina
10	Sostegno	////////	////////	
11	Scienze Motorie e Sportive	Petrozziello Anna	Manica Patrizia	Podella Salvatore

Prospetto dati della classe

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V H

I DATI RELATIVI AGLI ALUNNI SONO DEPOSITATI IN SEGRETERIA

N°	Cognome	Nome	PROVENIENZA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 7 alunne, tutti provenienti dalla IV H.

Il gruppo è eterogeneo per profitto e comportamento, si mostra sostanzialmente partecipe e collaborativo. La classe ha adottato, nel complesso, un atteggiamento vivace, ma corretto, improntato sulla stima e sul rispetto reciproco. Le attività didattiche hanno gravitato, soprattutto, intorno all'interazione dialogico-formativa in modo che l'intervento didattico ha potuto mantenere, come obiettivo prioritario, quello della crescita umano-culturale, in senso lato, dei discenti. La disponibilità all'interazione serena e al confronto continuo da parte delle ragazze ha consentito un insegnamento che, se anche qualche volta ha dovuto sacrificare la trattazione disciplinare, ha permesso al docente una conoscenza approfondita degli allievi.

Rispetto agli obiettivi disciplinari raggiunti, la classe si presenta suddivisa in tre gruppi. Un primo gruppo formato da un numero esiguo di allieve che, grazie alle ordinate conoscenze di base, al proficuo impegno e alla partecipazione propositiva alle attività didattico-formative, ha raggiunto una preparazione complessivamente completa o più che completa; un secondo gruppo formato da allieve che, grazie al costante impegno e alla partecipazione motivata alle lezioni, ha superato le difficoltà iniziali e ha raggiunto un profitto sufficiente; un terzo gruppo costituito da allieve che, a causa dello scarso e saltuario impegno nello studio o delle lacune mai colmate, palesa una preparazione di base non completa e talvolta confusa.

In generale si evidenziano, seppur a livelli diversi, difficoltà soprattutto nell'esposizione orale dovuta al frequente ricorso ad un lessico essenziale e poco tecnico considerata la mancanza di studio quotidiano individuale. Proprio in considerazione di ciò, il consiglio ha lavorato congiuntamente, ognuno secondo la propria specificità, per rafforzare le capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti, potenziando le capacità soprattutto organizzative nello studio. La pandemia a livello mondiale ha costretto il Governo e le istituzioni regionali, a decretare spesso la chiusura delle attività didattiche in presenza. su tutto il territorio nazionale. Per cui in ottemperanza ai vari DPCM e alle ordinanze regionali, l'Istituto "Barlacchi" di Crotone ha messo in atto attività didattiche in presenza per le classi quinte fin dall'inizio dell'anno, attività didattiche a distanza (DAD) tra novembre e dicembre, in seguito al DPCM di zona rossa, e di DID didattica digitale integrata in seguito. Le attività didattiche per la classe si sono svolte in gran parte in presenza, il che ha permesso alle studentesse di svolgere anche le attività laboratoriali e professionalizzanti.

Proprio in seguito a questa situazione di emergenza, tutti i docenti hanno rimodulato la programmazione, dando maggiore spazio al consolidamento delle competenze e alla relazione con le ragazze rallentando così l'attività didattica. Considerando che nei periodi di svolgimento delle attività didattiche a distanza (DAD) è stato complicato rafforzare il profilo culturale e la formazione del profilo professionale futuro degli alunni in uscita dal percorso di studi, in quanto la DAD non sempre offre la possibilità di apprendimento facile e diretta come invece avviene tra i banchi di scuola, tuttavia i ragazzi hanno mostrando collaborazione, una discreta partecipazione e serietà. Alcuni alunni non sempre sono riusciti a colmare le lacune di base che hanno caratterizzato il loro percorso di studio di tutto l'arco dell'anno in tutte le discipline; un altro gruppo invece, nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza, hanno studiato con interesse, raggiungendo risultati soddisfacenti in tutte le discipline.

CREDITI SCOLASTICI

III e IV anno conversione

I DATI RELATIVI AI CREDITI SONO DEPOSITATI IN SEGRETERIA

	Cognome e nome	Credito III anno	Credito III anno convertito	Credito IV anno	Credito IV anno convertito	Somma crediti III e IV anno convertiti
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I PROFESSIONALI PECUP	ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente. • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria	Incontro videoconferenza- sul tema: "La lingua è dentro di te, tu sei fra le sue braccia" (Intervento Prof. Francesco SABATINI - Linguista, filologo, lessicografo Presidente Onorario dell'Accademia della Crusca) Convegno on-line : "Sfumature di donne tra presente, passato e futuro" presso IIS GANGALE di Ciro' Marina (videoconferenza) Giornata Internazionale della Donna " -Video "Io l'8 sempre" di Fiorella Mannoia- scopo portare in classe la voce delle donne e riflettendo con gli studenti sulla parità di genere con un taglio particolarmente coinvolgente	Tutte le discipline Tutte le discipline

• per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). • utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Orientamento Professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze Armate e Forze di Polizia IED "Istituto Europeo Design" Orientamenti Online "Le Università si raccontano in streaming" Incontro con Accademia New Style scuola di moda e designer di Cosenza: "orientamento per conoscere l'accademia" Incontro on-line con NABA (Accademia di Belle Arti) :lezione dsull'arte, il design, la moda e tutto il mondo legato alla creatività VII Edizione di Orienta Calabria -ASTERCalabria Costruzione e lettura grafici Ricerca nella rete dei componenti e sistemi nel settore della moda alla luce delle nuove tecnologie	Tutte le discipline Materie di indirizzo Discipline professionalizzanti Discipline professionalizzanti Tutte le materie Discipline professionalizzanti Tutte le discipline Matematica e Distribuzione e marketing Materie professionalizzanti
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANATO		
– Interpretare il figurino in ogni sua parte;	Il corpo umano femminile.	Materie professionalizzanti
– Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti	Metodologia del rilevamento delle misure. Tabella taglie standard. Scheda tecnica. Modello base, trasformazione e sviluppo.	Materie professionalizzanti
–Conoscere tecniche e materiali per la produzione artigianale e industriale.		
–Realizzare prototipi di modelli e eseguire lo sviluppo delle varie taglie	Rappresentazione grafica dei modelli in scala e in misura reale. La tabella taglie.	Materie professionalizzanti
–Riconoscere i tessuti per un adeguato piazzamento, riuscendo a rispettare i tempi e le scadenze previste.	Capo campione e cartone industriale. Nozioni base dello sviluppo. Sviluppo taglie dei modelli base dell'abbigliamento	Materie professionalizzanti
Realizzare la confezione di un capo curandone il livello di qualità.	Campionario dei tessuti in base all'aspetto. Abbinamento modello-tessuto. Disegno complessivo di tutti i pezzi che compongono il modello cercando di studiare la disposizione migliore per ottenere un buon piazzamento e un minor consumo del tessuto (scheda analitica per il clichè)	Materie professionalizzanti
	Assemblare un capo rispettando l'iter, i tempi, le scadenze previste i criteri di ordine e precisione richiesti nella confezione, dimostrando	Materie professionalizzanti

	di aver compreso il procedimento di lavorazione dello stesso. Realizzare capi di qualità e perfettamente rifiniti.	
--	---	--

CONSUNTIVI DISCIPLINARI: Competenze-Abilità-Contenuti

DISCIPLINA **ITALIANO**

Docente Iolanda Coricello

Libro di testo LM LETTERATURA MODULARE

M.Sambugar- G.Salà Editrice La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate 116 su 132 programmate

	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI
Competenze	Padronanza nella comprensione e nell'utilizzo dei linguaggi in termini di: a) saper produrre testi di vario genere; b) saper utilizzare un lessico specifico; c) saper rielaborare regole, concetti e teorie; d) saper contestualizzare un testo o una tematica in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore; per quanto riguarda le capacità : a) capacità di organizzare un testo e di argomentare in modo logico; b) capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi; c) capacità di analisi e di sintesi.
Abilità	a) uso corretto della lingua in testi di vario genere, orali e scritti; b) conoscenza della biografia, della poetica e del percorso letterario degli autori considerati; c) conoscenza dei passi antologizzati di alcune opere degli autori esaminati;

MOD.1: Il romanzo nell'età del Realismo e Positivismo

U.D.1: Positivismo-Realismo-Naturalismo- Verismo:

U.D.2: Giovanni Verga

- da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia

MOD.2: Ideologie e tematiche di una cultura di transizione

U.D.1: Decadentismo, Simbolismo e Futurismo

U.D.2: Gabriele D'Annunzio

-Da il Piacere: Il ritratto di un esteta

-Da Alcyone: La pioggia nel pineto

U.D.3: Giovanni Pascoli

-Da Myricae: Novembre, La mia sera

MOD.3: La crisi dell'io.

U.D.1: Italo Svevo

- Da La coscienza di Zeno: La conflagrazione finale

U.D.2: Luigi Pirandello

- Da Le Novelle per un anno: La carriola;

- teatro: Così è, se vi pare (video)

MOD. 4: Il dolore della lirica fra le due guerra

U.D.1 Giuseppe Ungaretti

- Da Il Porto Sepolto: Veglia, Soldati, Mattina

U.D.2 Eugenio Montale

-Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola

MOD. 5 : Le tipologie testuali della scrittura

U.D.1 L'articolo di giornale

U.D.2 Il saggio breve

U.D.3 Il tema

METODO

Lezioni frontali, lezione dialogata ed interattiva, lettura e analisi di testi, costruzioni di mappe concettuali, discussioni e dibattiti guidati, lavori di gruppo, attività di recupero.

SUSSIDI DIDATTICI E SPAZI UTILIZZATI

Libri di testo, materiale cartaceo (schede, illustrazioni, quotidiani, mappe, appunti, filmati).

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione si è cercato di tener conto dei progressi fatti rispetto al livello di partenza, della partecipazione alle lezioni, della frequenza e del grado di socializzazione e maturità raggiunto.

Sono state eseguite verifiche orali e scritte, con particolare riferimento alle tipologie previste dalla normativa inerente al nuovo esame di Stato.

Prove strutturate e semistrutturate.

Per la valutazione delle verifiche è stato considerato il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti;
- padronanza nell'utilizzo del linguaggio ;
- capacità di interpretare e rielaborare.

TESTI NARRATIVI E POETICI TRATTATI

- Da *I Malavoglia* di Giovanni Verga: La famiglia Malavoglia
- Da *il Piacere* di Gabriele D'Annunzio: Il ritratto di un esteta
- Da *Alcyone* di Gabriele D'Annunzio: La pioggia nel pineto
- Da *Myrica* di Giovanni Pascoli: Novembre, La mia sera
- Da *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo : La conflagrazione finale
- Da *Le Novelle per un anno* di Luigi Pirandello: La carriola
- teatro: *Così è, se vi pare* (video)
- Da *Il Porto Sepolto* di Giuseppe Ungaretti: Veglia, Soldati
- Da *Ossi di seppia* di Eugenio Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola .

La docente

Prof.ssa Iolanda Coricello

DISCIPLINA **STORIA**

Docente: Iolanda Coricello

Libro di testo: Capire la Storia - Il Novecento e la globalizzazione

Ore di lezione effettuate 55 su programmate 66

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Utilizzare gli strumenti storici e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà contemporanea, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi. • Riconoscere le radici storico-politiche, economiche, sociali e culturali italiane ed europee nella loro specificità e nelle differenze rispetto alle altre civiltà • Saper esporre e tematizzare gli eventi storici. • Ricostruire l'evento attraverso orientamenti cognitivi (spazio-temporali, successione).
ABILITA'	• Saper collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Saper riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale. • Saper ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità tra i diversi fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. • Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • Problemizzare le conoscenze dietro opportuni stimoli. • Gestire una maggiore consapevolezza con lo studio della storia riguardo alle questioni generali del nostro tempo.
CONTENUTI	Gli obiettivi raggiunti, anche se in qualche caso in forma minima, sono: - Conoscenza degli avvenimenti storici del periodo studiato; - Conoscenza del lessico specifico; - Capacità di contestualizzare gli avvenimenti; - Capacità di rielaborare;

- capacità di analisi, di sintesi e collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI

Sono stati svolti i seguenti moduli :

MOD. 1: Raccordo sui fatti storici essenziali dall'800 alla I guerra mondiale

U.D.1: Restaurazione; Risorgimento; Governi della Destra e della Sinistra;

Questione sociale; Colonialismo ed Imperialismo.

MOD. 2 : I totalitarismi

U.D.1 : Stalinismo

U.D.2 : Fascismo

U.D.3 : Nazismo

MOD. 3 : La guerra totale e le nuove egemonie

U.D.1 : I guerra mondiale

U.D.2 : II guerra mondiale

U.D.3: La guerra di liberazione

MOD. 4 : Le trasformazioni geopolitiche del mondo

U.D.1 : Il Secondo Dopoguerra.

METODO

Lezione frontale e lezione dialogata, lettura ed analisi di testi, discussioni e dibattiti guidati, costruzioni di mappe .

SUSSIDI DIDATTICI E SPAZI UTILIZZATI

Libri di testo, materiale cartaceo (schede, illustrazioni, quotidiani, mappe), appunti personali.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state eseguite verifiche in forma orale e scritta, come prevede la normativa, inerenti al nuovo Esame di Stato.

Per la valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, della conoscenza dei contenuti, delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e collegamenti interdisciplinari.

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione: gli organi e le funzioni dello Stato (totale 10 ore)

Il docente

Prof.ssa Iolanda Coricello

DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE**
Docente: Prof.ssa Mariagrazia Trotta

Fonti (da cui sono stati tratti gli argomenti):

- New Fashionable English, di C. Oddone, E. Cristofani, ed. San Marco
- Network Concise, di P. Radley, ed. Oxford

Ore di lezione effettuate 71 su n° 99 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto; Saper usare il dizionario bilingue. Acquisire una corretta competenza linguistica. Cogliere le finalità della comunicazione. Comprendere un testo scritto, meccanismi di coesione e coerenza. Comprendere messaggi più complessi.
ABILITA'	Produzione orale: Saper descrivere, argomentare, esporre con lessico, fonema e grammatica appropriati. Comprensione del testo scritto: Selezionare informazioni, elementi espliciti e non. Operare eventuali collegamenti anche interdisciplinari. Produzione scritta: Produrre testi logicamente organizzati con grammatica, sintassi e lessico appropriati. Capacità: Comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Esprimersi in modo efficace su temi del settore specifico sia oralmente che per iscritto. Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi proposti.
CONTENUTI	Technical English Genres and Garments - Levels of Market - Types of Companies - Genres of Fashion - Collections and Ranges - The Miniskirt - Jeans The Collection - What is a collection or line? - How to set up a collection. - Final results. The Fashion Show - Fashion Shows and Brands - Fashion Designers: Giorgio Armani – Valentino - Christian Dior – Coco Chanel – Yves Saint Laurent. Temi svolti nel percorso di Educazione Civica: - The European Union and The International Organizations. Linguistic Structures Unità di apprendimento:

Unit 16: The right choice

Functions: Predicting your future, Discussing hopes and aspirations, Talking about future possibility.

Grammar: Will: predictions and future facts, Will: promises, May / might: future possibility, I think, I'm sure, I hope, I believe.

Vocabulary: Life choices; Clothes.

Unit 17: Save our planet

Functions: Discussing the environment, Talking about present and future conditions, Discussing dilemmas and choices.

Grammar: 1st conditional, When, as soon as, unless, Will: offers and promises.

Vocabulary: The environment.

Unit 18: Breaking the law

Functions: Discussing crime and punishment, Talking about what was happening, Describing past events.

Grammar: Past continuous, Past continuous and past simple, When, while, as.

Vocabulary: Crime, Types of thieves, Daily routine.

Unit 19: The right job

Functions: Discussing skills and qualities, Talking about obligation and prohibition, Describing rules, Talking about necessity.

Grammar: Must, mustn't, have to, Have to, don't have to, mustn't.

Il docente
Prof.ssa Mariagrazia Trotta

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Cristofaro Silvana/Prof. Colucci Michele

Libro di testo: Leonardo Sasso - "Matematica a Colori"- Vol 4/5 – Ed. Petrini

Ore di lezione effettuate 58 su n° 99 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	• Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio, pervenendo ove possibile anche a un corretto formalismo. • Saper individuare il modello risolutivo più adatto alla risoluzione di un problema. • Saper, anche in contesti nuovi, organizzare, correlare, rielaborare le conoscenze e competenze acquisite al fine della risoluzione di un problema. • Saper cogliere relazioni: causa – effetto; analogie – differenze; strutture – funzioni. • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Saper utilizzare un linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Saper utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
CAPACITA'	• Saper riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica. • Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. • Saper calcolare i domini delle funzioni razionali intere e fratte. • Saper riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione. • Saper riconoscere dal grafico il segno di una funzione. • Saper risolvere semplici limiti con forme di indecisione. • Saper riconoscere dal grafico della funzione il limite esaminato. • Saper riconoscere dal grafico della funzione il tipo di asintoto e scrivere il limite corrispondente all'asintoto presentato nel grafico proposto. • Saper calcolare le derivate delle funzioni elementari. • Saper applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse. • Saper riconoscere il punto estremo della funzione dal grafico e calcolarne le coordinate. • Saper disegnare il grafico di una funzione razionale intera e fratta di cui si sono calcolati tutti gli elementi utili • Saper calcolare semplici integrali indefiniti
CONTENUTI	CALCOLO DIFFERENZIALE 1 DERIVATA DI UNA FUNZIONE 1.1 Definizione di derivata di una funzione in una variabile 1.2 Derivabilità e continuità di una funzione

- 1.3 Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile
- 1.4 Derivate di alcune funzioni elementari
- 1.5 Regole di derivazione
- 1.6 Equazione di una tangente ad una curva
- 1.7 Teorema di Fermat; teorema di Rolle; teorema di Lagrange
- 1.8 Teorema di De L'Hospital

2 STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- 2.1 Crescenza e decrescenza delle funzioni
- 2.2 Massimi e minimi assoluti e relativi
- 2.3 Concavità, convessità, punti di flesso
- 2.4 Asintoti
- 2.5 Studio del grafico di una funzione

CALCOLO INTEGRALE

1 GLI INTEGRALI INDEFINITI

- 1.1 Significato di un integrale
- 1.2 Funzioni primitive
- 1.3 Integrale indefinito con proprietà
- 1.4 Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- 1.5 Integrazione di funzioni composte e integrazione per sostituzione
- 1.6 Integrazione per parti

2 GLI INTEGRALI DEFINITI

- 2.1 Dalle aree al concetto di integrale definito
- 2.2 Calcolo di integrali definiti

Educazione Civica

I rapporti e le proporzioni, il calcolo percentuale

Statistica: che cos'è, il suo linguaggio, popolazione, campione, carattere, modalità, frequenza

Le tabelle e i grafici

I calcoli finanziari

Il docente

Colucci Michele

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	• Saper disegnare il figurino in ogni sua parte; • Saper rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti in piano • Conoscere tecniche e materiali per la produzione artigianale e industriale; • Conoscere i processi produttivi aziendali e le competenze dei vari settori; • Realizzare prototipi di figurini sia a livello manuale che computerizzato; • Conoscere i tessuti per un adeguato abbinamento al progetto, riuscendo a rispettare i tempi e le scadenze previste.
CAPACITA'	Adottare metodi e tecniche di rappresentazione visiva diversi per la visualizzazione della forma -figura anche con software dedicati. Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale e internazionale. Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali. Gestire allestimenti significativi di modelli e/o prototipi . Gestire e monitorare le operazioni di finitura dei manufatti. Interpretare e trasformare gli elementi storico-stilistici per creare nuove linee e tendenze moda. Applicare gli indicatori di qualità nella scelta dei materiali e dei processi di lavorazione. Interpretare le esigenze del mercato e le aspettative della committenza ai fini della proposta progettuale. Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali. Gestire allestimenti significativi di modelli e/o prototipi . Gestire e monitorare le operazioni di finitura dei manufatti. Proporre modalità di presentazione dei prodotti sul mercato e individuare i canali di distribuzione.
CONTENUTI	Le rappresentazioni della moda Figurino di immagine Figurino tecnico Disegno a plat Disegno su manichino sartoriale funzionalità e utilità dei diversi tipi di rappresentazione Disegni a plat dei capi base Gonna Corpetto Pantalone Abito Abbottonature capispalla Capispalla Il sistema moda e il marketing Le occasioni d'uso Destinazione d'uso Il target tipologie di tessuto, tipologia utente, stagione della collezione, tipologia distribuzione, I profili professionali e le loro competenze Gli stili nella moda Classico Casual Trendy Le declinazioni Gli stili nella moda: esigenza e utilità La progettazione di una collezione di moda Il processo progettuale di una collezione di moda La cartella colori e tessuti, il significato dei colori Gli schizzi

	I figurini I disegni a plat Schizzi tecnici per la produzione Microcollezioni di moda look, punti top della linea, tipo di collezione per settore specifico, fascia di mercato, destinazione d'uso, tipologia del capo, materiali, cartella colori organizzazione degli schizzi in rapporto alle funzioni (schizzi di preparazione, disegni con definizione della postura, punti top della linea, del colore con annotazioni tecniche, repertorio di particolari) schizzi per l'informazione il modellario il mood¹ pannelli di tendenza per la produzione moda¹ I TEMI DELLA MODA Il tailleur come simbolo di emancipazione femminile Chanel Dior Arte e moda " L'abito da sposa " ispirato alle opere di klimt Riflessioni sulla moda durante il covid 19 Educazione civica : "Il diritto della donna al lavoro e al voto" Tot. ore 5

Il docente

Prof.ssa Irene Marrella

DISCIPLINA: **Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento**

Docente Vituperio Giovanna

Libro di testo "Il Nuovo Officina della moda" Rosaria Parisi casa editrice Cappelli

Ore di lezione effettuate: 116 su n° 132 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Conoscere e applicare le tecniche di trasformazione di un capo Leggere un figurino di moda e applicare le tecniche di trasformazione alle basi utilizzate in relazione al figurino proposto. Conoscere il sistema artigianale, industriale e lo sviluppo taglie. Consultare schemi produttivi e documentazioni tecniche nel settore abbigliamento e moda; Conoscenza delle tecniche fondamentali per la costruzione del modello base Concetti fondamentali della disciplina per far acquisire alle allieve una cultura della moda, in ambito sociale, e culturale Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica
ABILITA'	Conoscere i concetti base della modellistica Leggere un figurino di moda e applicare le tecniche di trasformazione alle basi utilizzate in relazione al figurino proposto. Consultare schemi produttivi e documentazioni tecniche nel settore abbigliamento e moda; Concetti fondamentali della disciplina per far acquisire alle allieve una cultura della moda, in ambito sociale, e culturale Conoscere gli strumenti di laboratorio Rilevamento delle misure Sapere assemblare un capo rispettando l'iter operativo
CONTENUTI	Schema e tracciato dei prototipi: corpino base, pantalone, abito base, corpino asimmetrico. Corpino: interventi sulle riprese. Progettazione completa di un capo dell'abbigliamento. Sviluppo manuale delle taglie. Interni della giacca. Giacca a Kimono con tassello. Progettazione completa del tailleur. Schema e tracciato della giacca tipo uomo e del pantalone. Schema e tracciato manica classica per la giacca. Schema e tracciato manica a due pezzi. Schema e tracciato del revers classico. I revers a un petto e a doppio petto Schema e tracciato del gilet Schema e tracciato della camicia Schema e tracciato della manica da camicia. I polsi Il sormonto Collo con solino separato. Industrializzazione della camicia. Le professioni della moda Studio della: gonna, pantalone, corpino, gilet, abito, camicia e giacca

	Piazzamento su stoffa giacca tipo uomo Assemblaggio giacca Tasche con profilo Confezione giacca completa. EDUCAZIONE CIVICA
--	--

La salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro.
La sicurezza in azienda moda.
Sicurezza ai tempi del Covid.

Il docente

Prof.ssa Vituperio Giovanna

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà economico artigianale del proprio territorio, Riconoscere le caratteristiche essenziali del tessuto socio economico in cui si vive per orientarsi nel settore di produzione sartoriale e artigianale
ABILITA'	-individuare relativamente al singolo prodotto la fase del ciclo di vita che sta attraversando - riconoscere le strategie di marketing da adottare per un prodotto in relazione alla fase di ciclo di vita che sta attraversando - distinguere le politiche dei prezzi ed i principali obiettivi - individuare le strategie di comunicazione più opportune per la diffusione di prodotti artigianali - individuare le tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti artigianali - riconoscere le potenzialità del commercio e della promozione dei prodotti tramite internet
CONTENUTI	La subfornitura e la filiera produttiva nel settore tessile. Il settore tessile in Italia. Delocalizzazione e outsourcing. Subfornitura. Know-how. Just in time e filiera produttiva nel settore tessile. Cluster territoriali. Just in time e status symbol. Il settore tessile in Italia. Le grandi griffe italiane. La filiera produttiva. Le imprese del pronto moda del programmato e del pronto programmato. Il camerino virtuale e l'innovazione tecnologica nel settore moda. I mercati dei consumi e i bisogni dei consumatori. La piramide di Maslow. Il mercato del lusso. Analisi del posizionamento nei mercati e la Matrice di Boston. Il mercato della moda : mercato pilotato. Efficienza ed efficacia. Break even point. Indagini di mercato qualitative e quantitative. I campioni. I ' Istat. Il sistema Cati. Analisi Swot. Segmenti e nicchie di mercato . Marketing strategico-operativo e marketing mix. Il prodotto . Il ciclo di vita del prodotto. Il Prezzo, la comunicazione e la distribuzione. Il marchio,la marca ed il brand. La griffe ed il brand. Le sfilate,i periodici e le riviste specializzate. Gli stakeholder. Customer satisfaction. Marketing strategico ed operativo. Le 4 p del marketing. Marketing mix. . La crisi di liquidità delle aziende tessili e dell'abbigliamento nell' emergenza da coronavirus. Le vendite on line .Il web marketing. Il green marketing. Educazione civica (4 ore) Educazione finanziaria Entrate e uscite dello stato-Il debito pubblico. Titoli di stato. Borsa valori e titoli azionari nel mercato globale.

Il docente

Prof.ssa Masi Concetta

DISCIPLINA: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi

Docente: Nicastro Gessica

Compresenza Vituperio Giovanna

**Libro di testo: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Vol. 3; riferimenti ai
Vol. 1 e 2; C. Grana – San Marco**

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper: Selezionare e gestire i processi di produzione tessile e sartoriale in rapporto ai materiali e ai cicli tecnologici. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili- sartoriali mantenendo una visione globale. Utilizzare adeguatamente strumenti informatici di settore. Redigere relazioni tecniche e documentare attività individuali e di gruppo riguardanti ambiti materiali tessili. Analizzare il valore e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute della persona, dell'ambiente e del territorio. Riconoscere gli aspetti specifici con particolare attenzione alla economicità da applicare ai sistemi di controllo qualità nella produzione tessile. Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
ABILITA'	Essere in grado di: Individuare e interpretare gli aspetti principali che caratterizzano il controllo qualità dei materiali. Avere la capacità di riconoscere le diverse caratteristiche dei sistemi tintoriali. Riconoscere e valutare le tecnologie di stampa e comprenderne gli effetti. Distinguere le caratteristiche dei trattamenti sul tessuto e sul capo. Valutare i principali materiali innovativi a seconda del prodotto da realizzare.
CONTENUTI	Denominazione dei tessuti Tintura delle fibre tessili Controllo e analisi delle caratteristiche esteriori di un tessuto. I tessuti scozzesi Caratteristiche e immagini di alcuni tessuti : Alcantara , Bouclè, Cady, Chanel, Chiffon, Crepe, Denim, Double face, Felpa, Flanella, Fresco lana, Gabardine, Jersey, Organza, Panno, Pied de poule, Pile, Pizzo, Principe di Galles, Raso, Taffetà, Tulle, Velluto, Vintage. Il completamento di un capo: gli interni, le mercerie, i trattamenti su capo, l'etichettatura.

La docente

Vituperio Giovanna

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE: **Salvatore Podella**

LIBRO DI TESTO: **Più movimento SLIM**- AUTORI: **G. Fiorini - S. Bocchi - S. Coretti -**
EDITORE: **Marietti Scuola**

Ore di lezione effettuate 52 su n° 66 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	• Saper padroneggiare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo, acquisire atteggiamenti corretti in difesa della propria e altrui salute. • Saper gestire situazioni di difficoltà e competere nel rispetto delle regole e degli altri con senso di responsabilità. • Saper esprimere una motricità appropriata sia in ambito tecnico che tattico. • Saper essere assertivi e cooperare in vista di un obiettivo comune. Collaborare. • Saper arbitrare gli sport praticati.
ABILITA'	Essere in grado di: • Utilizzare nel quotidiano le strategie apprese in ambito sportivo. • Attivare relazioni positive per la realizzazione di un progetto comune. • Condurre uno stile di vita attivo e funzionale al proprio benessere psicofisico. • Praticare correttamente la tecnica e la tattica degli sport appresi.

CONTENUTI	Pallavolo : battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro. Elementi tattici di attacco e difesa, partite, giochi e tornei interclasse. Regolamento tecnico - Arbitraggio. Pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro, rimbalzo. Fondamentali di difesa e di attacco. Elementi di tattica di gioco. Partite 3VS3. Regolamento tecnico e nozioni di arbitraggio. Pallatamburello: battuta, posizione di attesa, colpo di sottomano, colpo di spalla/mezza spalla, cambio di mano. Giochi e tornei interclasse. Regolamento tecnico. Tennistavolo: battuta, risposta, scambio di diritto e di rovescio. Regolamento tecnico del gioco individuale e doppio. Nozioni di anatomia e fisiologia. Nozioni di pronto soccorso nei casi più comuni di traumatologia sportiva, nella vita lavorativa e quotidiana. BLS (basic life support): rianimazione cardio-polmonare Il doping Sport e nazismo - le olimpiadi di Berlino del 1936 Owens e Luz- Attività motoria e fascismo Principali poeti e scrittori del '900 ed il loro rapporto con lo sport o con il giornalismo sportivo.
------------------	--

Il docente

Salvatore Podella

DISCIPLINA: **I.R.C.**

Docente Grotteria Antonella

Libro di testo La strada con l'altro "DEA SCUOLA"

Ore di lezione effettuate 25 su n° 33 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper fare " scelte di valori" mirati alla crescita umana e spirituale del sé in quanto "PERSONA"
CAPACITA'	Essere in grado di: riconoscere la propria identità cristiana rispetto ad altre
CONTENUTI	Le sfide del terzo millennio Modulo n° 1: Dio controverso • La ricerca di Dio • La ragione e la fede • Il mistero di dio e le religioni • L'ateismo e le sue figure Modulo n° 2: Innamoramento e amore • La parola "amore" esiste? • L'amore tra uomo e donna • Il sacramento dell'amore • Un corpo da amare Modulo n° 3 • L'impegno per la pace • La dignità della persona • Vincere il razzismo • La sfida della povertà • L'economia solidale • La difesa dell'ambiente

Il docente

Prof.ssa Grotteria Antonella

DISCIPLINA **Attività Alternativa alla religione**

Docente Vulcano Mariella

Ore di lezione effettuate 17 su n°21 ore programmate.

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	L'alunno comunica idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi Partecipa alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto Conosce il concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali nella forma in cui sono applicati nelle diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo ed internazionale
CAPACITA'	L'alunno riconosce le problematiche che ostacolano l'integrazione nel nostro paese e le regole per una convivenza sociale • Riconoscere i vari tipi di discriminazione sociale, economica e culturale.
CONTENUTI	MODULO N.1 IO E L'ALTRO: LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE Concetto di cittadino: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente; Le discriminazioni in campo sociale, culturale ed economico; Le pari opportunità. MODULO N.2 GAP GENERAZIONALI: CONFRONTI TRA CULTURE Culture storiche a confronto: stile di vita dei nostri nonni, dei nostri genitori e di noi stessi; I cambiamenti di stile: musica, moda e cultura. MODULO N. 3 CONVIVENZA NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E INTERCULTURALE Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo all'interno di una società multiculturale, nella prospettiva della realizzazione di una società

	interculturale, aperta all'accoglienza. Le proprie origini culturali, gli usi, costumi e tradizioni del Paese di origine e del Paese di accoglienza. Diritti dei popoli a confronto. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. I principi della Costituzione italiana. Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione Europea. ONU. Unesco, tribunale dell'Aia. Amnesty International, Croce Rossa. Confronto tra l'acquisizione del diritto di cittadinanza in Italia e nei diversi Paesi di provenienza. Il dialogo tra culture e sensibilità diverse. Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione.
--	---

Il Docente

Prof.ssa Mariella Vulcano

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato), si evidenziano alcuni nodi interdisciplinari sviluppati in linea con il profilo professionale dell'indirizzo e con la nuova tipologia del colloquio orale per l'Esame di Stato

Aree disciplinari/Materie	Nodi Interdisciplinari
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e marketing Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing	Mady in Italy La Salute Come Benessere Psicofisico (in tutti i luoghi) La Globalizzazione: effetti positivi e negativi sull'ambiente, sulla società e sull'integrazione L'uomo e le Risorse Energetiche quali patrimonio dell'umanità da preservare

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie										
	no Italia	Storia	Inglese	Matematica Laboratorio Tecnologia	Progettazione Ed esec.	Tecnologia Tessile	Ai applicazioni Marketing	Scienze	motorie	Religione/Altre
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività laboratoriale					X	X	X			
Es.pratiche				X		X	X		X	

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	Italiano	Storia	Inglese	Matematica Lab. Tecn. Mate	Progettazione Ed. Espr. Tecn.	Tecnologie applicate tessile ai materiali	Marketing applicato	Scienze motorie	Religione	
Produtz.di testi	x	x	x	x	x	x	x	x		
Traduzioni			x							
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Colloqui	x					x			x	x
Risoluzione di problemi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prove struttur./semistrut.			x			x				
Discussioni guidate	x	x	x	x	x	x				
Prove pratiche					x	x	x			

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo - Audiovisivi - Riviste - fotocopie - ricerche guidate su internet - strumentazione laboratoristica - riviste scientifiche settoriali
- Laboratori: multimediali e Laboratori sartoriali
- Biblioteca - LIM -

INIZIATIVE DI RECUPERO E /O POTENZIAMENTO

○ INIZIATIVE DI RECUPERO

- Recupero in itinere con pause didattiche curriculari

○ INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti
- Lavori di ricerca di gruppo

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al

Pecup dell'indirizzo

- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- impegno profuso
- partecipazione al dialogo educativo
- assiduità alla frequenza
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità decisionali, auto orientative e valutative
- attività svolte in Alternanza Scuola Lavoro
- attività integrative e complementari.

Tipologia di prova	Numero prove per trimestre
Prove strutturate, semistrutturate, relazioni, prove pratiche	N° 2 per trimestre

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie stilate nei vari Dipartimenti, approvate a livello collegiale e nel Consiglio di classe ; le stesse sono allegate al presente documento.

ELABORATO

Il consiglio di classe ha assegnato entro il 30 aprile 2021, secondo le indicazioni dell'O.M. N. 53/2021 relativa agli esami di stato 2020-21, l'argomento sui cui gli alunni devono svolgere l'elaborato. Nell'assegnazione dell'argomento si è tenuto conto del percorso personale di ciascuno studente e delle indicazioni dei docenti delle discipline caratterizzanti sui cui deve focalizzarsi l'elaborato. Entro il successivo 31 maggio, gli studenti trasmettono l'elaborato prodotto al docente di riferimento.

Il consiglio di classe, ha provveduto all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è stato assegnato un gruppo di studenti (articolo 18/1, lettera a), OM 53/2021) secondo i chiarimenti rilasciati dal Ministero *"Il docente di riferimento ha il compito di accompagnare ciascuno studente nella stesura dell'elaborato stesso; l'accompagnamento formativo consentirà l'acquisizione di maggiore consapevolezza da parte dello studente in merito a ciascuno degli elementi che compongono l'esame di Stato e una migliore preparazione"*

Gli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, sono inseriti nel documento del 15 Maggio, sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco sono indicati gli argomenti assegnati al candidato esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico.

ELABORATI ASSEGNATI AI CANDIDATI ESTERNI

N°	Cognome	Nome	ARGOMENTO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1			"Il Tailleur :l'intramontabile capo della storia del costume"	Marrella Irene
2			"Trasformazione desiderabile: il vestito"	Marrella Irene
3			"La camicia. Una storia sempre di moda"	Marrella Irene
4			"Il ritorno del gilet"	Marrella Irene
5			"Volevo i pantaloni"	Vituperio Giovanna
6			"Amore e odio: il corpetto"	Vituperio Giovanna
7			"La gonna evoluzioni e varianti"	Vituperio Giovanna

ELABORATO ASSEGNATO AL CANDIDATO ESTERNO

	Candidato Esterno			
N°	NOME E COGNOME	COGNOME	ARGOMENTO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1			"Audacia e spettacolo nella moda"	Vituperio Giovanna
/	/	/	/	/

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL' ESAME DI STATO

COLLOQUIO

Il CdC ha stabilito lo svolgimento di due simulazioni Colloquio Orale online sulla piattaforma MEET, riguardanti l'Esame di Stato, secondo il seguente calendario,

Simulazione	DATA
Prima Simulazione Esami di Stato	12/05/2021
Seconda Simulazione Esami di Stato	25/05/2021

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall' articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) ordinanza ministeriale per esami di stato secondo ciclo di istruzione n 53 del 3/3/2021 a.s 2020/2021.

Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio
ai sensi dell'art 18 della stessa ordinanza n 53 del 3/3/2021 comma 1, lettera c sarà effettuata "L'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

Documenti, materiali proposti, spunto per la simulazione del colloquio.	Consegna	Discipline coinvolte
Indicare area trasversale e nodi concettuali, documenti e testi ed esperienze attivate		
Argomenti estrapolati dai Nodi pluridisciplinari. Testi argomentativi Relazione pcto		Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.

TEMPO ASSEGNATO	COLLOQUIO	DATA
45/60 minuti per ciascun candidato	Italiano , Storia, Inglese, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento, Progettazione Tessile Abbigliamento-Moda Costume, Marketing e Scienze Motorie.	12/05/2021 25/05/2021

Per la valutazione delle simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali ha utilizzato la scheda allegata al presente documento, ai sensi dell'Ordinanza Esami di Stato 2020/2021 allegato:

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati, ordinanza Ministeriale Esami di Stato 2020/2021 del secondo ciclo di istruzione.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INSEGNAMENTO DELL' "EDUCAZIONE CIVICA"

Per quanto concerne l'insegnamento trasversale della disciplina di Educazione Civica, Il Consiglio di classe, al proprio interno, ha individuato i docenti a cui affidare l'insegnamento della disciplina in oggetto e stabilisce, inoltre, la seguente programmazione per conoscenze, abilità e competenze in base al Curricolo allo scopo di:

- Formare cittadini responsabili e attivi
- Promuovere la partecipazione alla vita civica, culturale e sociale
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione e delle Istituzioni UE
- Sostanziare la condivisione dei principi di legalità, della cittadinanza attiva e digitale, della sostenibilità ambientale e del diritto alla salute e al benessere.

Competenze, abilità e conoscenze specifiche

Competenze	-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. -Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. -Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. -Partecipare al dibattito culturale. -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. -Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Abilità	-Riconoscere le varie forme di organizzazioni che uno Stato può assumere . -Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro. -Collaborare nel porre in atto le azioni necessarie ad assicurare il rispetto dei diritti dei cittadini. -Sapersi orientare nella complessità dei servizi finanziari per realizzare una buona gestione del proprio patrimonio.
Conoscenze	- Conoscere l'organizzazione dello Stato, dell'Unione Europea e gli degli organismi internazionali. -Conoscere le norme della sicurezza sul lavoro. -Conoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro -Conoscere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

	-Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il loro impatto ambientale. -Conoscere i problemi relativi alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio naturale. -Conoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.
--	--

ATTIVITA'	CONTENUTI	DOCENTE/I REFERENTE/I	ORE PREVISTE
La Costituzione -gli organi dello Stato	La Costituzione. Gli organi dello stato e le loro funzioni. Le due camere: Il Parlamento e il Senato della repubblica. Il Governo. La Magistratura. La Corte Costituzionale.	Prof.ssa Coricello (Italiano)	10
L'Unione Europea e altri organismi internazionali	L'unione europea: organi e principi. Organismi internazionali: ONU- FAO-OCSE.	Prof.ssa Trotta (Inglese)	5
Diritto del lavoro	Il valore simbolico dell'abbigliamento "il tailleur" La gonna e camicia, simboli di emancipazione femminile. Le Suffragette diritto di voto e il lavoro. Sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro. L'integrazione con il mondo del lavoro e con le istituzioni pubbliche e private.	Prof.ssa Marrella 5 h (Progettazione Tessile) Prof.ssa Barletta 5h (laboratorio tecnologico ed esercitazioni)	10
Educazione finanziaria	I titoli azionari. borsa valori di Milano. Indici di Borsa. 2h Mercato dei titoli di Stato. Entrate e uscite pubbliche. 1h Il debito Pubblico 1h	Prof.ssa Masi 4 h (Tecniche di distribuzione e marketing)	8

	I rapporti e le proporzioni, il calcolo percentuale Le tabelle e i grafici I calcoli finanziari	Prof Cristofaro/Colucci 4 h (matematica)	
		Ore totali	33

METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI utilizzati	STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO x Lezioni frontali xStudio individuale xVideolezioni in sincrono xVideo in asincrono xContenuti scritti xLim xMappe concettuali MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio ☐ Audiosintesi ☐ Video e/o Videolezioni ☐ Presentazioni multimediali	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere o fine modulo	- Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti - Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza - Lavori di gruppo	Gli esiti delle prove in itinere o di fine modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale
Criteri di valutazione	La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi avverrà secondo la griglia riportata nel PTOF.	
Livelli minimi per le verifiche	Conoscenza e comprensione dei principali argomenti studiati, in un'esposizione nel complesso corretta.	

Descrizione del percorso triennale

Il percorso triennale per “le competenze trasversali e l'orientamento” implementato per la Classe 5H ha inteso sviluppare un'esperienza formativa integrata, capace di:

- unire “*sapere e saper fare*”;
- orientare le aspirazioni dei giovani allievi; - aprire la didattica al mondo esterno.

La programmazione del percorso ha inteso favorire il consolidamento delle conoscenze acquisite a scuola consentendo di testare sul campo le reali attitudini degli studenti, arricchendone la formazione e, in definitiva, contribuendo ad orientare quello che oggi è il loro percorso di studio ma che in futuro potrebbe diventare uno sbocco occupazionale concreto. Ciò in virtù di progetti, studiati e realizzati dai referenti dell'Alternanza Scuola Lavoro dell'Istituto, complessivamente in linea con le specificità del piano di studi.

Il percorso triennale ha favorito il miglioramento delle abilità degli studenti, funzionale all'occupabilità e alla loro mobilità sociale, attraverso un innalzamento degli standard di qualità e del livello dei risultati di apprendimento.

In tale ottica, in compartecipazione con le Associazioni, gli Enti e numerose realtà imprenditoriali operanti nel territorio, si è inteso:

- ottimizzare l'azione a supporto dell'Alternanza Scuola – Lavoro rivolta agli studenti iscritti, intesa come fattore strategico nei processi dell'accrescimento della loro istruzione, della formazione professionale e culturale, mediante l'acquisizione di competenze certificate;
- attivare specifiche iniziative di promozione e di sostegno dei sistemi educativi e formativi, miranti alla cultura dell'integrazione tra scuola e professioni, come fattore chiave per lo sviluppo del sistema territoriale provinciale regionale e di raccordo sempre più sinergico e produttivo tra le Istituzioni Scolastiche, le Università, le Amministrazioni e il mondo del lavoro.

ATTIVITA' PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO CORSO H

Classe	V H				
Anno scolastico	Percorso Trasversale		Corsi specialistici	Esperienze di lavoro	totale
	Open Day: Sfilata con abiti ecosostenibili 8 ore		WWF-salvare il mondo 30 ore	L'arte del cucito 40 ore	
2018/19	Giornata dell'arte: Custodiamo patrimoni straordinari 5 ore Euroscool 2019 – sfilata 30 ore		Euroscool 2019 40 ore		153 ore
2019/20	Corso Autodifesa 11 ore Open Day 30 ore Teatro Cirò 5 ore Orientamento 30 ore We Can Job 20 ore		Incontro Stilista Veterano 2 ore Accademia NABA 1 ora	Manica 32 ore	131 ore
2020/21	VIII Edizione Orienta Calabria – Astercalabria- Fiera online 2 ore Carriera in divisa- Forze armate. 1 ora		Orientamento: New Stile- Cosenza 2 ore Accademia NABA 1 ora IED Orientamento Campania-Calabria 1 ora		7 ore

Competenze EQF e di cittadinanza acquisite

Competenze	Indicatori
Comunicazione nella lingua italiana Comunicazione nella lingua inglese	Uso del linguaggio tecnico professionale
Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia Competenza digitale	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
Imparare ad imparare	Appropriatezza dell'abito e del linguaggio Curiosità Relazione con il tutor e le altre figure adulte
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Completezza, pertinenza, organizzazione

Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente

OBIETTIVI	INDICATORI DI RISULTATO
Aumento successo scolastico	Aumento della motivazione allo studio degli alunni
	Diminuzione del numero di abbandoni degli alunni
Promozione del benessere psicologico e sociale degli alunni	Miglioramento del rapporto tra docenti e alunni
	Miglioramento del rapporto tra alunni
	Aumento del benessere a scuola degli alunni
	Aumento dell'autostima degli alunni
	Percentuale di alunni diversamente abili che partecipano alle attività insieme agli altri

Attivazione di laboratori didattici per integrazione degli alunni diversamente abili	Soddisfazione delle famiglie rispetto all'integrazione dei loro figli con altri alunni
Aumento delle capacità crosscurricolari e meta-cognitive degli alunni	Miglioramento della capacità di selezionare le informazioni durante lo studio
	Migliorare la capacità di collegare argomenti e discipline diverse
	Miglioramento capacità di approccio critico allo studio
	Miglioramento delle capacità di affrontare i problemi nello studio
	Miglioramento delle capacità di autovalutazione degli alunni

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	LM Letteratura Modulare il Novecento Autori Sambugar-Salà Ed. La Nuova Italia
Storia	Capire la Storia Il Novecento e la globalizzazione Ed Scolastiche Bruno Mondadori
Inglese	Network Concise by P.Radley casa ed. Oxford /In the Showroom by P. Gherardelli, E. W. Harrison, Ed. Hoepli
Matematica	Leonardo Sasso - “Matematica a Colori” Vol 4/5 – Ed. Petrini
Laboratori Tecnologici Eserc. Tessili-Abbigliamento	La modellistica dell’abbigliamento Vol.2 parte 1
Progettazione Tessile Abb.	Edizioni Calderini – Obiettivo Moda – Pace
Tecnologie Applicate ai Mat.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi,Vol. 3 C. Grana – San Marco
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Marketing,Distribuzione e presentazione del prodotto T.A. Autore: A. Grandi
Scienze Motorie	Più movimento SLIM- Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado
Religione	La strada con l’altro “DEA SCUOLA”

Il presente documento, redatto ai sensi del D.P.R. 323/98 (art 5, comma 2) è stato elaborato e sottoscritto da tutti i docenti componenti il Consiglio di classe.

Esso contiene i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14 maggio 2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Coricello Iolanda	Italiano	<i>Iolanda Coricello</i>
Prof.ssa Coricello Iolanda	Storia	<i>Iolanda Coricello</i>
Prof.ssa Trotta Mariagrazia	Inglese	<i>Mariagrazia Trotta</i>
Prof. Colucci Michele	Matematica	
Prof.ssa Vituperio Giovanna	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili- Abbigliamento	<i>Giovanna Vituperio</i>
Prof.ssa Marella Irene	Progettazione tessile- Abbigliamento, Moda e Costume	<i>Irene Marrella</i>
Prof.ssa Masi Concetta	Tecniche di Distribuzione e Marketing	<i>Concetta Masi</i>
Prof.ssa Vituperio Giovanna	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili- Abbigliamento	<i>Giovanna Vituperio</i>
Prof. Podella Salvatore	Scienze Motorie	<i>Salvatore Podella</i>
Prof.ssa Grotteria Antonella	Religione	<i>Antonella Grotteria</i>
Prof.ssa Vulcano Mariella	Alternativa alla religione	<i>Mariella Vulcano</i>

IL COORDINATORE

Prof.ssa *Concetta Masi*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Serafina Rita Anania

Alunne

Pellicano' Chiara Paulina

Milone Alessia

INDICE

-PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	pag.2
-PECUP COMUNE E D'INDIRIZZO.....	pag.4
-QUADRO ORARIO PRODUZIONE INDUSTRIALE.....	pag.6
-COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.8
-VARIAZIONE DOCENTI DEL C.D.C NEL TRIENNIO.....	pag.9
-PROSPETTO DATI CLASSE-COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag.10
- CREDITI SCOLASTICI -CREDITO 3° e 4° ANNO E CONVERSIONE.....	pag.12
-ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RIFERIMENTO AL PECUP.....	pag.15
-CONSUNTIVI DISCIPLINARI: COMPETENZE-ABILITA'- CONTENU.....	pag.19
-CONTENUTI (NODI INTERDISCIPLINARI).....	pag.39
-METODOLOGIE DIDATTICHE.....	pag.41
-TIPOLOGIE DI VERIFICHE	pag.42
-MEZZI E STRUMENTI-INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	pag.43
-VALUTAZIONE.....	pag.44
-ELABORATO.....	pag.45
-VERIFICHE E VALUTAZIONE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO.....	pag.47
-MATERIALE PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO.....	pag.48
-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	pag.49
-INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA	pag.50
-PERCORSO PCTO (EX ASL).....	pag.53
-LIBRI DI TESTO.....	pag.57

C1 – indirizzo “Produzioni industriali e artigianali”

Profilo

Il Diplomato di istruzione professionale nell’indirizzo “Produzioni industriali e artigianali” interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell’arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di: – scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento; utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;

- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- applicare le normative vigenti sulla tutela dell’ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all’uso dei prodotti di interesse; programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi; – supportare l’amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

L’indirizzo prevede le articolazioni “Industria” e “Artigianato”, nelle quali il profilo viene orientato e declinato. Nell’articolazione “Industria”, vengono applicate e approfondite le metodiche tipiche della produzione e dell’organizzazione industriale, per intervenire nei diversi segmenti che la caratterizzano, avvalendosi dell’innovazione tecnologica.

Nell’articolazione “Artigianato”, vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all’ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e sistemi di oggetti, prodotti anche su commissione, con attenzione agli aspetti connessi all’innovazione, sotto il profilo creativo e tecnico e alle produzioni tipiche locali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nelle “Produzioni industriali e artigianali” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell’Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell’ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
7. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI

COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti nei punti 2.1 e 2.3 dell’Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

